LOEILLET

SONATE (LA MINEUR)

FOR VIOLIN AND PIANO

J. B. LŒILLET

(1653-1728)

SONATE

(La mineur)

arrangée pour Violon

avec accompagnement de Piano

par

J. SALMON

R. 364

SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI
PARIS - 18, Rue de la Pépinière - PARIS

NOTICE

L'exécution en public de ce morceau n'est autorisée qu'à la condition que le nom de M. J. SALMON soit mentionné sur les programmes avec celui de l'auteur.

The public performance of this work is only authorized on the condition that the name of J. SALMON is printed on the programme in conjunction with that of the composer.

L'esecuzione in pubblico di questo pezzo è autorizzata solo alla condizione che il nome del Signor J. SALMON sia messo sul programma con quello dell'autore.

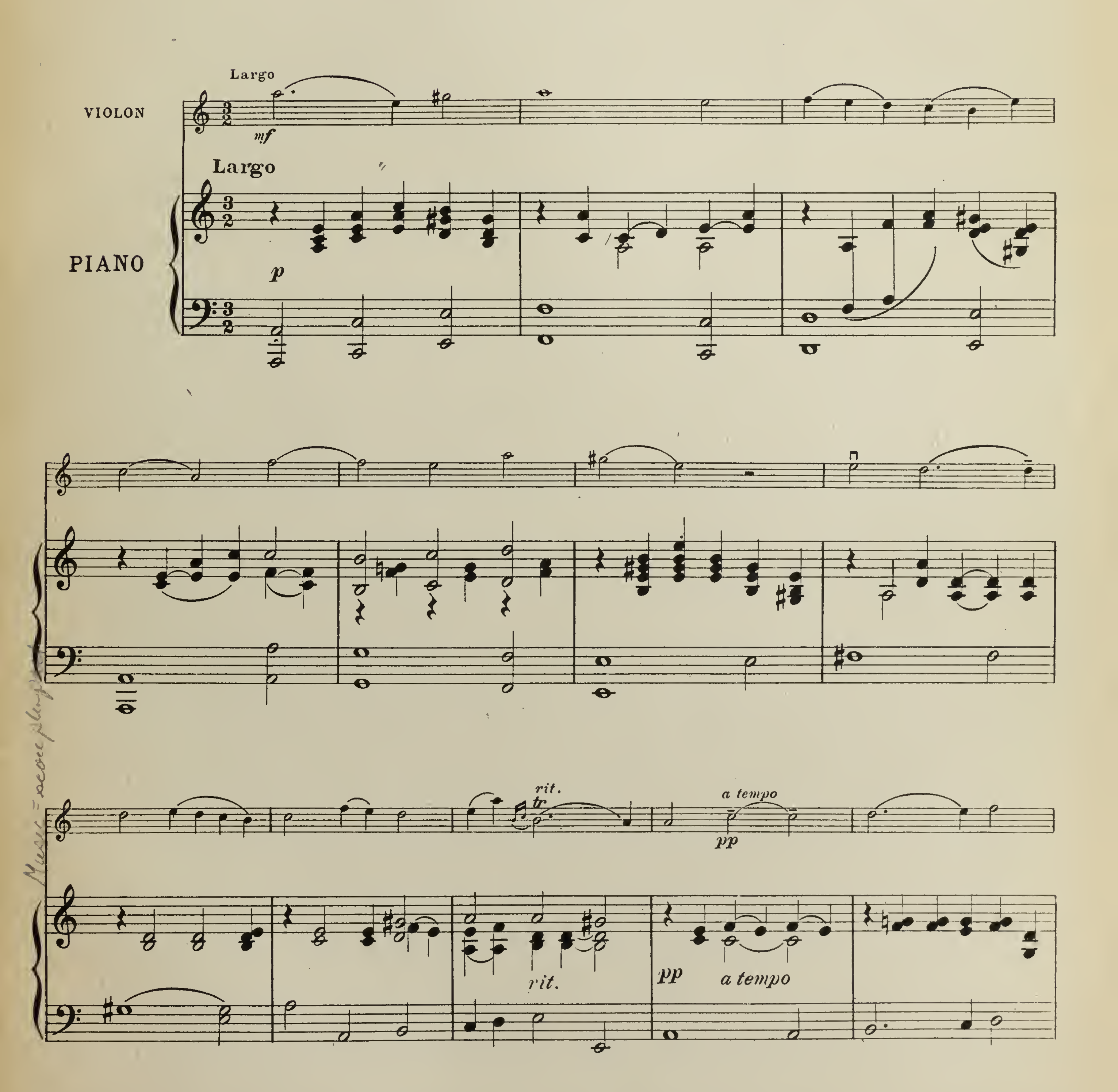


SONATE

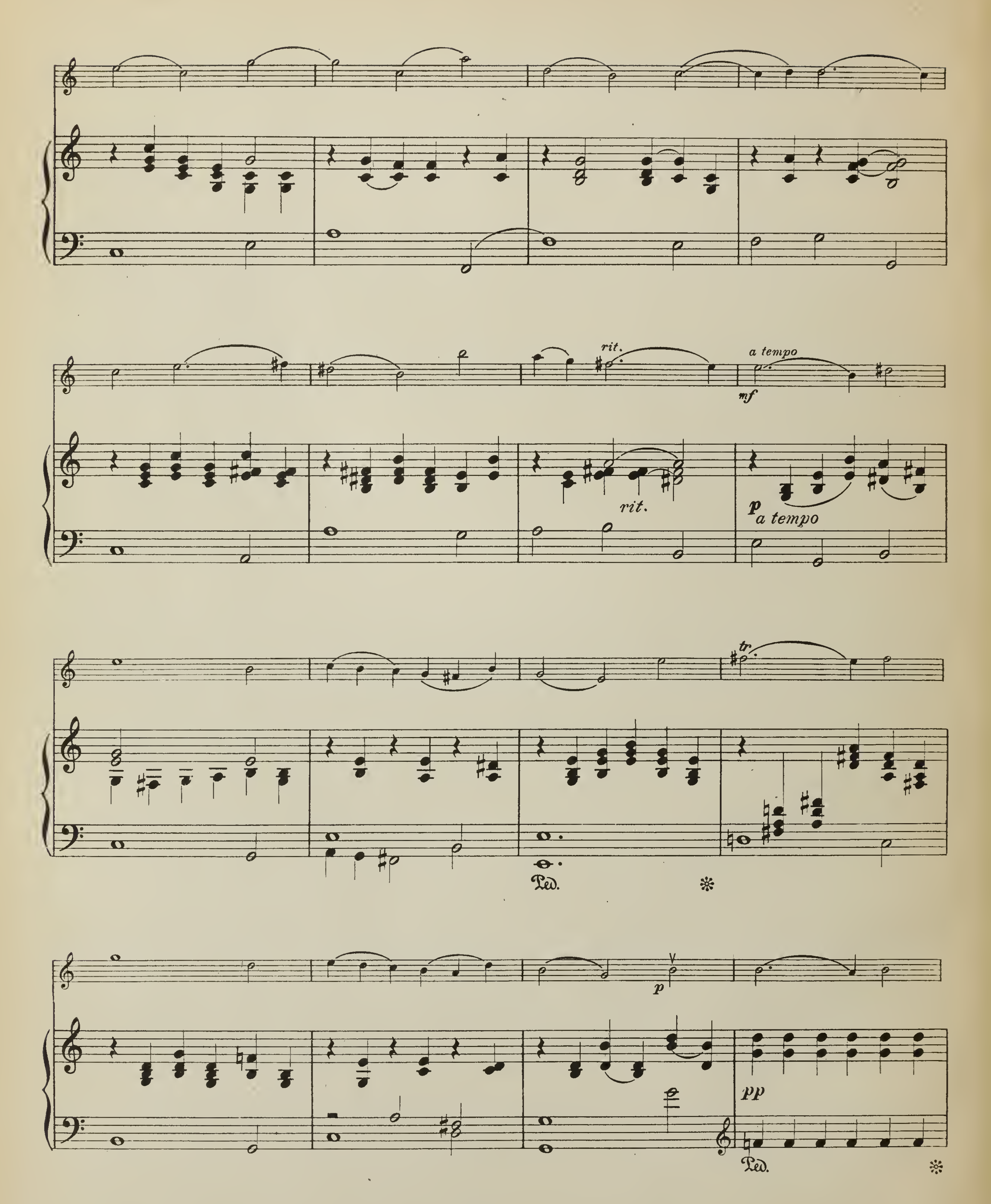
(LA MINEUR)

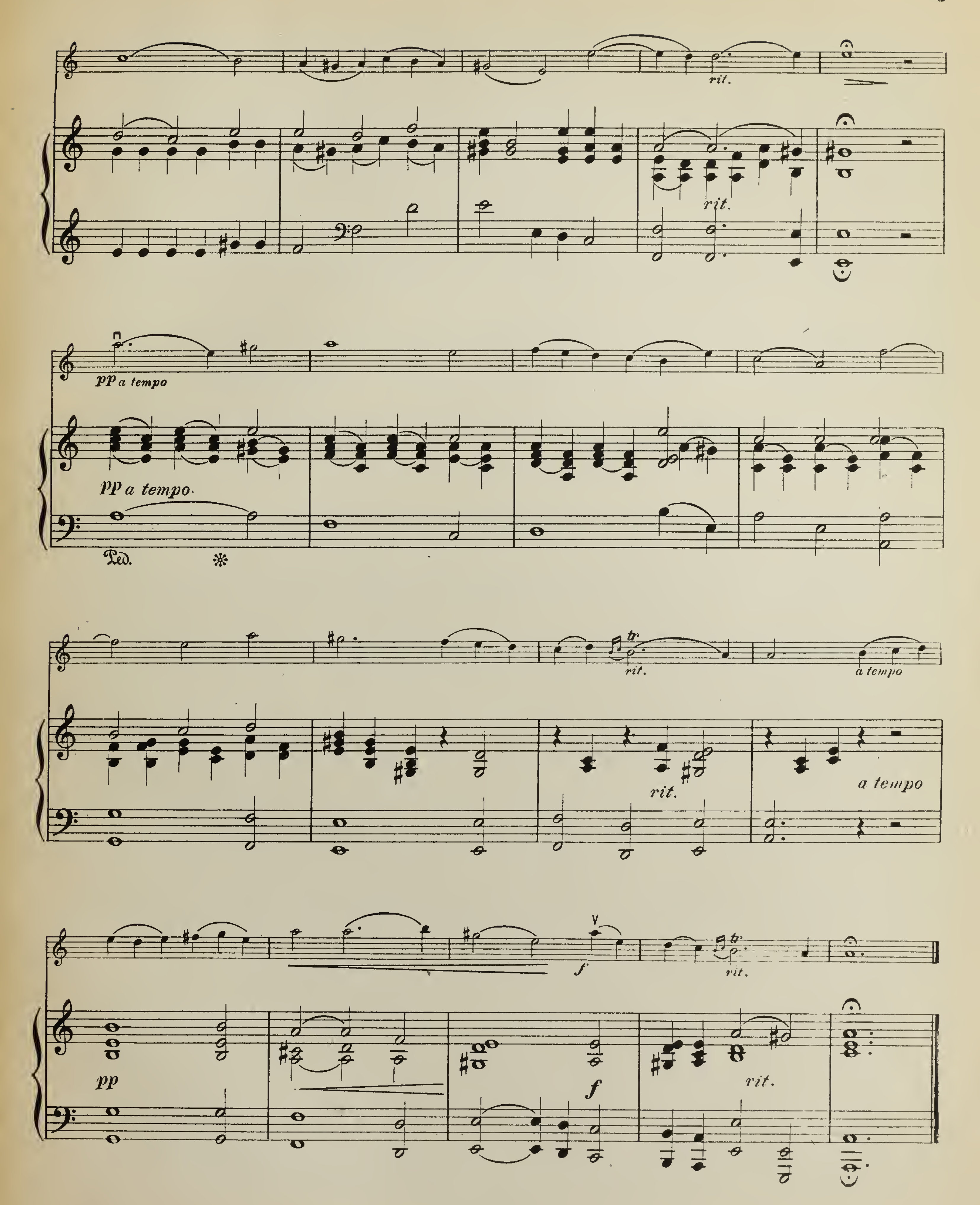
Arrangée par
J. SALMON

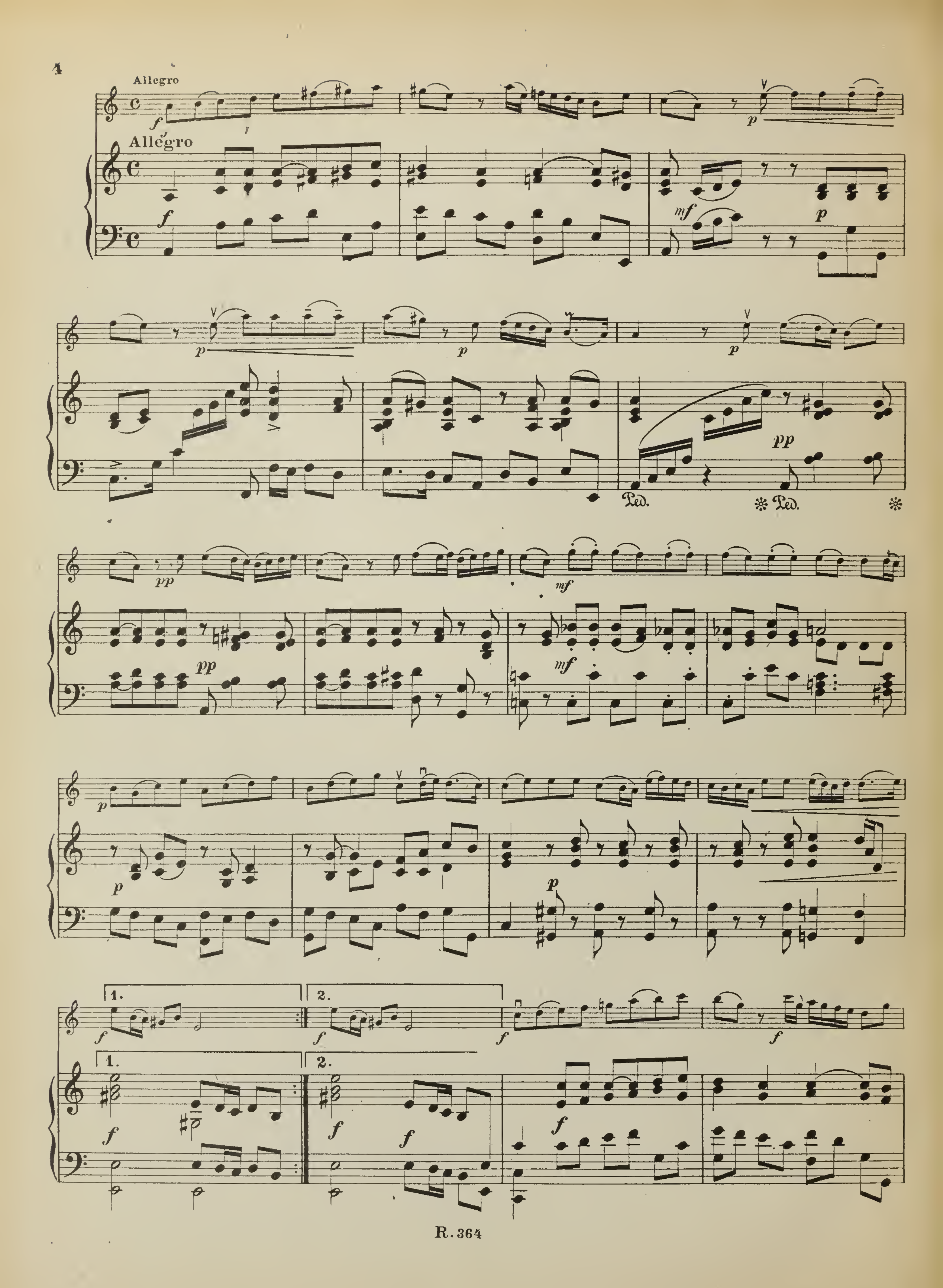
J.B. LŒILLET
(1653-1728)

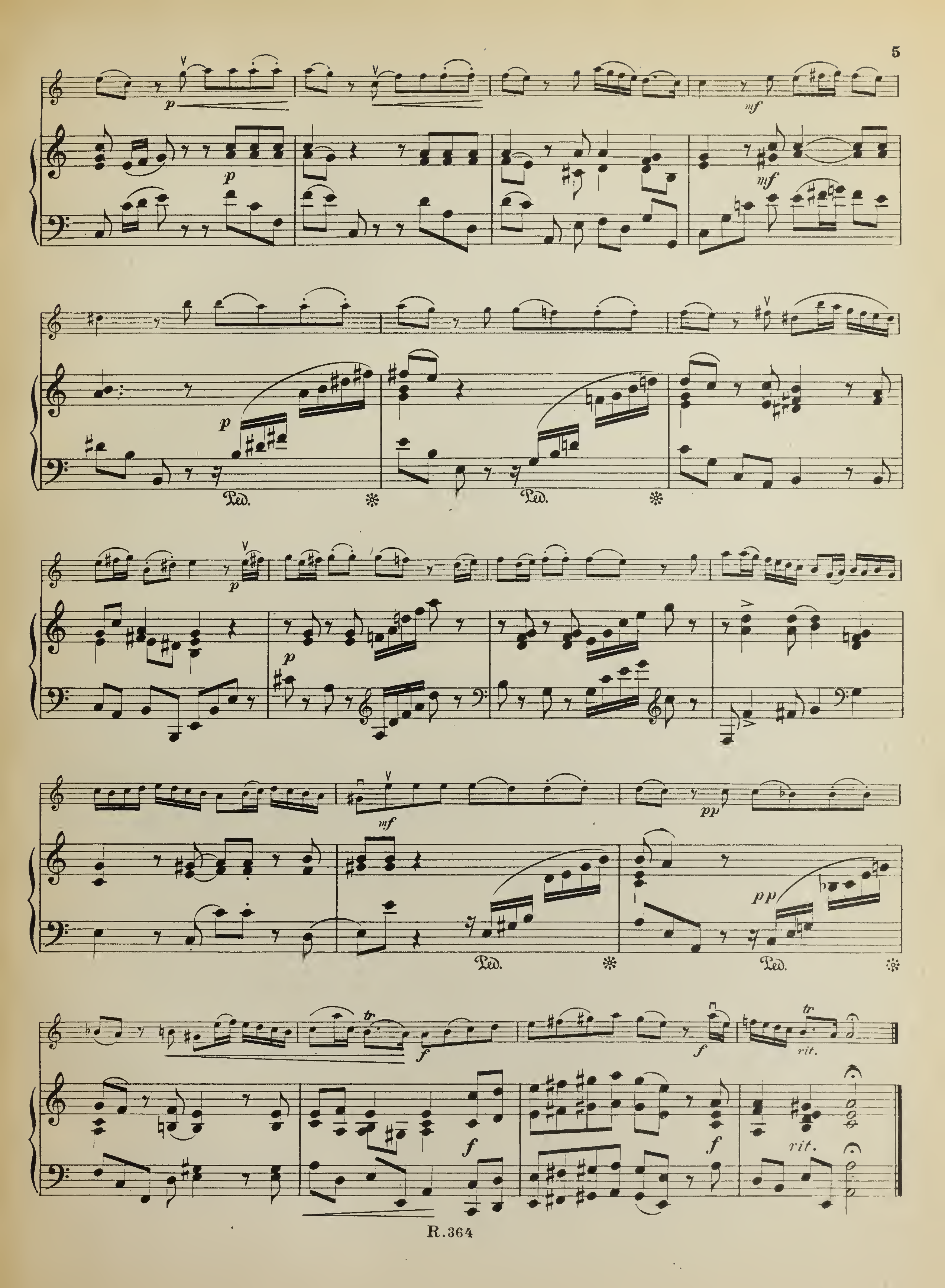


R. 364

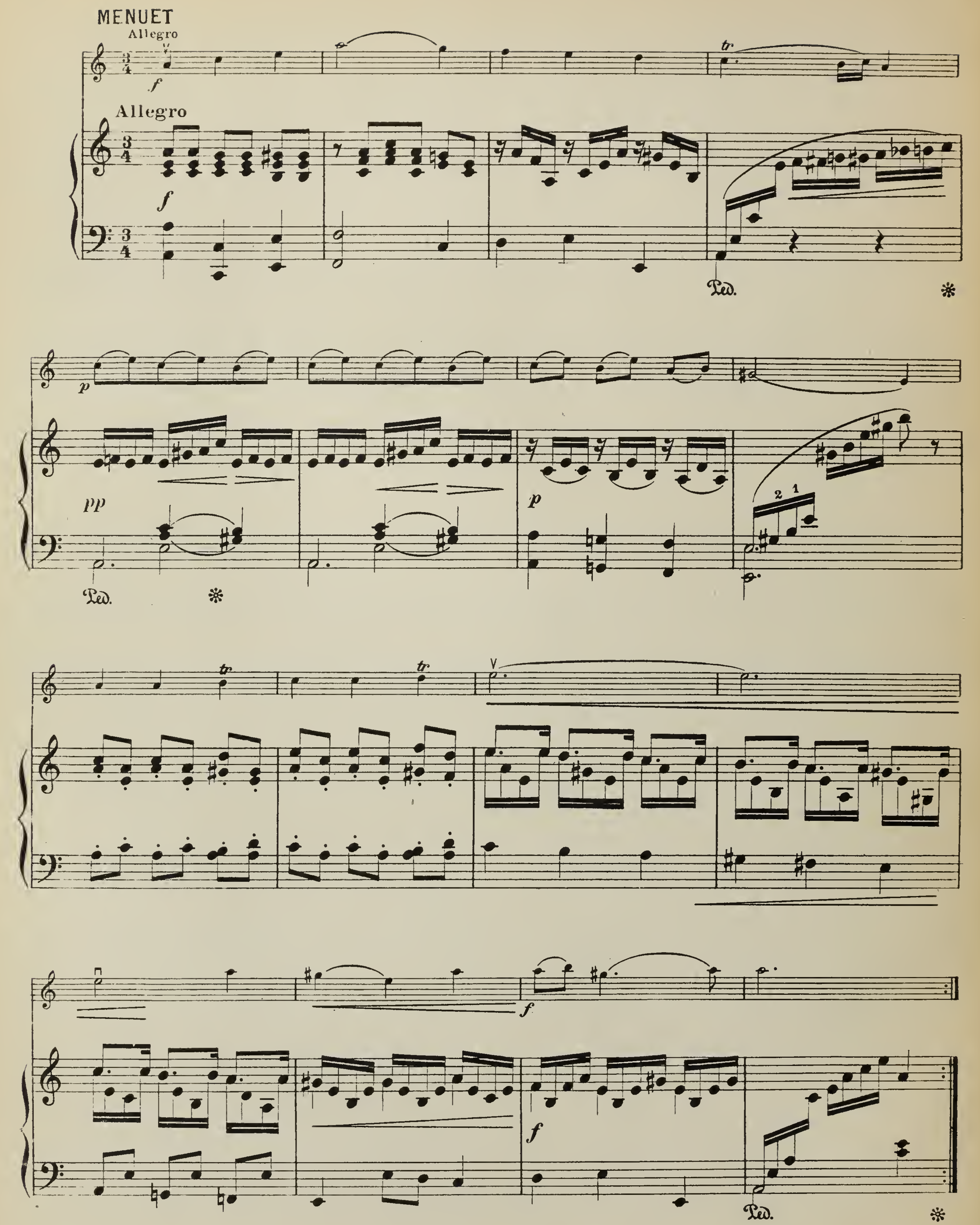

rit.
a tempo
mf
rit.
p
a tempo
tr.
Ped.
*
p
pp
Ped.
*


rit.
rit.
PP a tempo
PP a tempo.
Ped.
rit.
a tempo
rit.
a tempo
f
rit.
pp
f
rit.

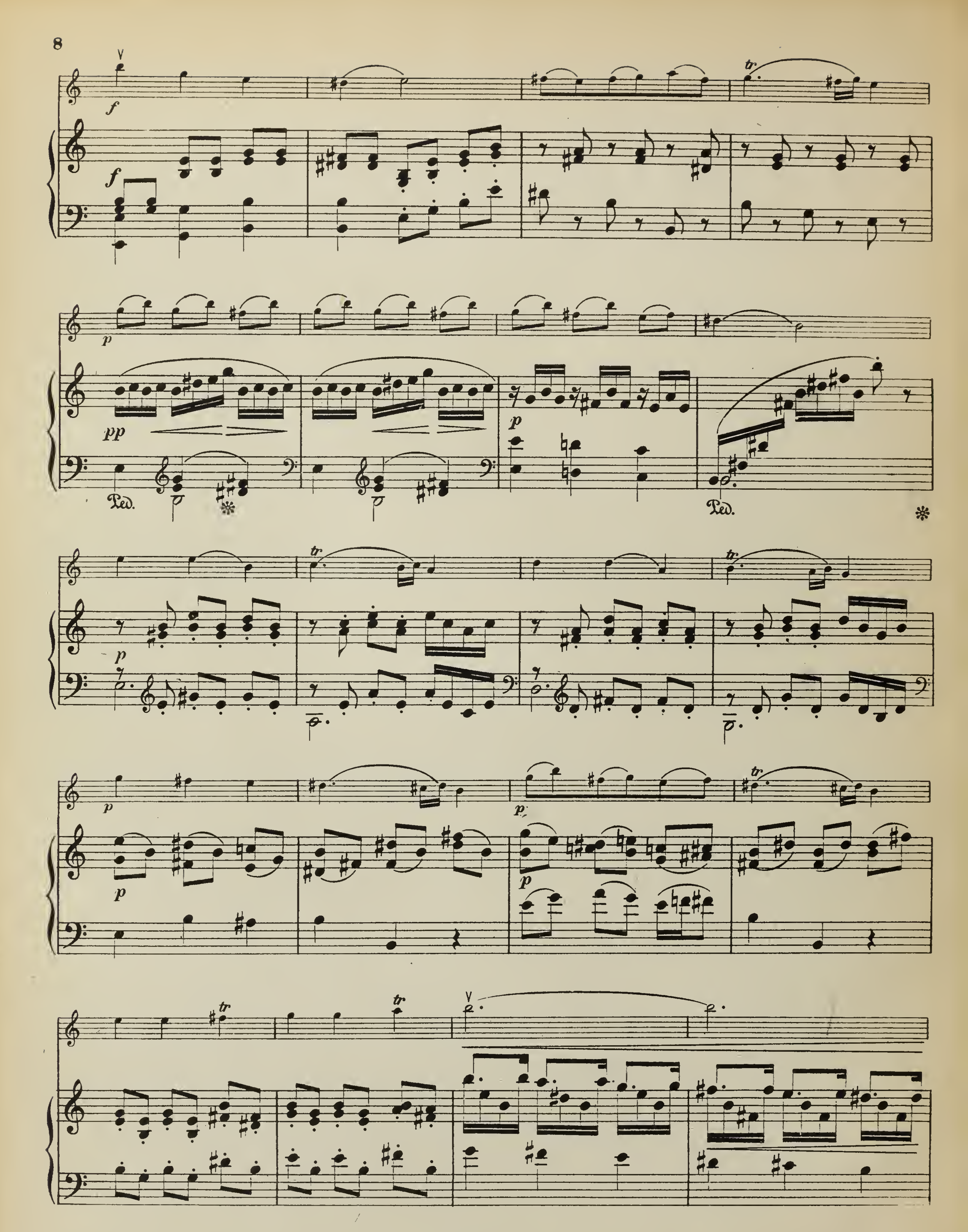

Allegro
Allegro
Ped.
Ped.
1.
2.
1.
2.
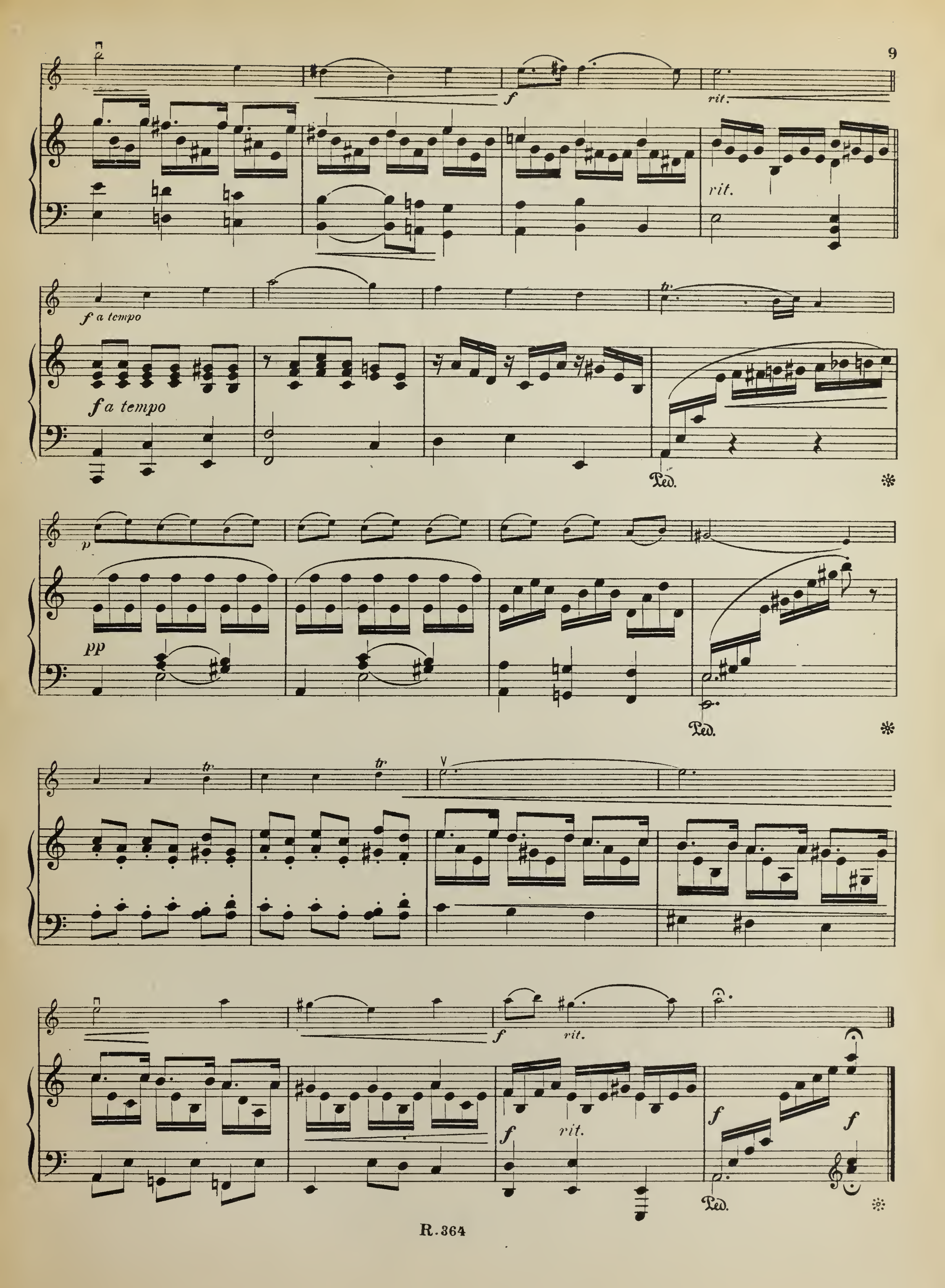


p
mf
p
Ped.
*
Ped.
*
p
p
mf
pp
pp
Ped.
*
Ped.
*
tr
f
f
f
f
tr
rit.
rit.


MENUET
Allegro
Allegro
Ped.
Ped.
Ped.

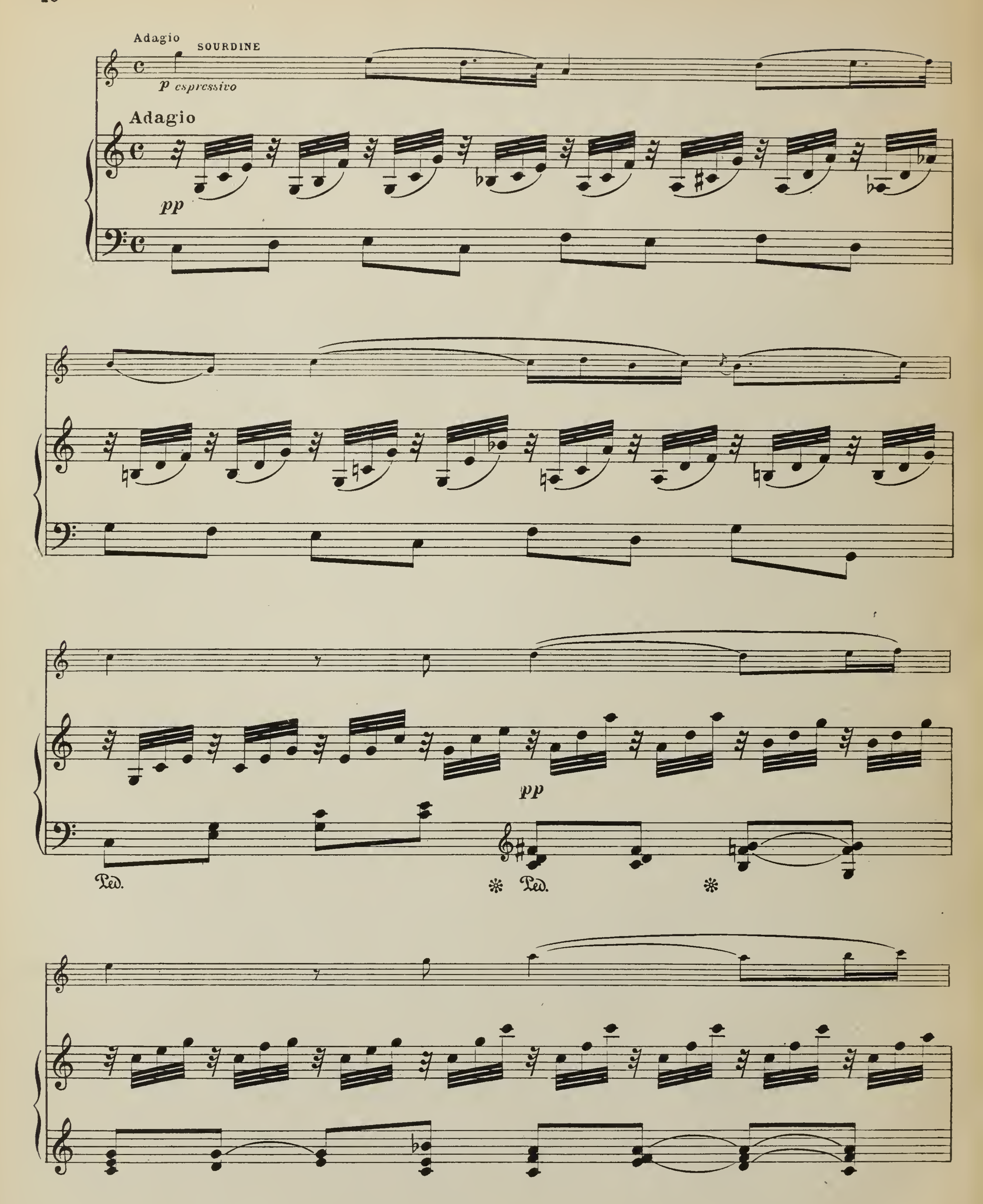




f
f
p
pp
p
Ped.
p
p
p
p
p
p
tr
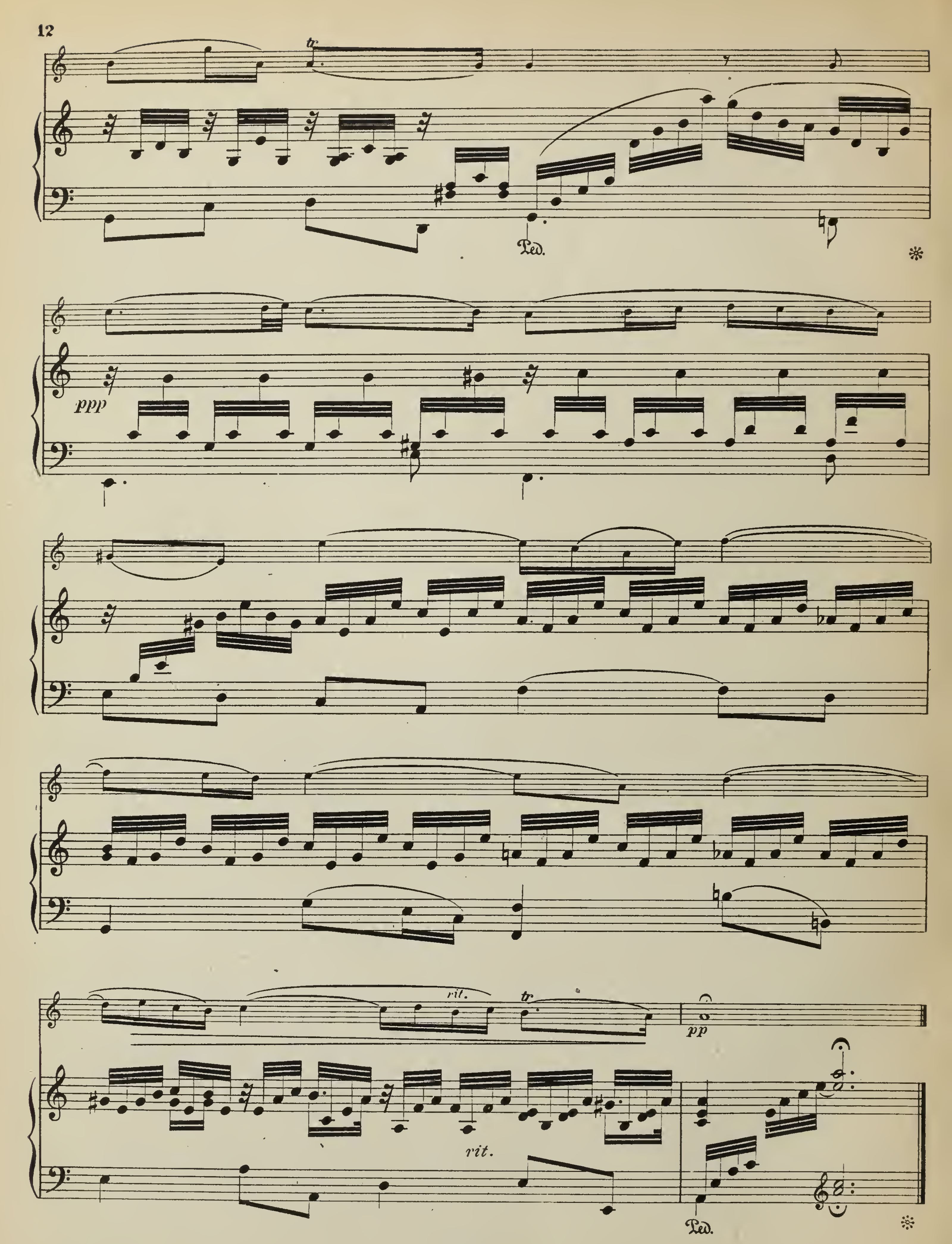


f
rit.
rit.
f a tempo
f a tempo
Ped.
p
pp
Ped.
tr
tr
f
rit.
f
rit.
f
f
Ped.

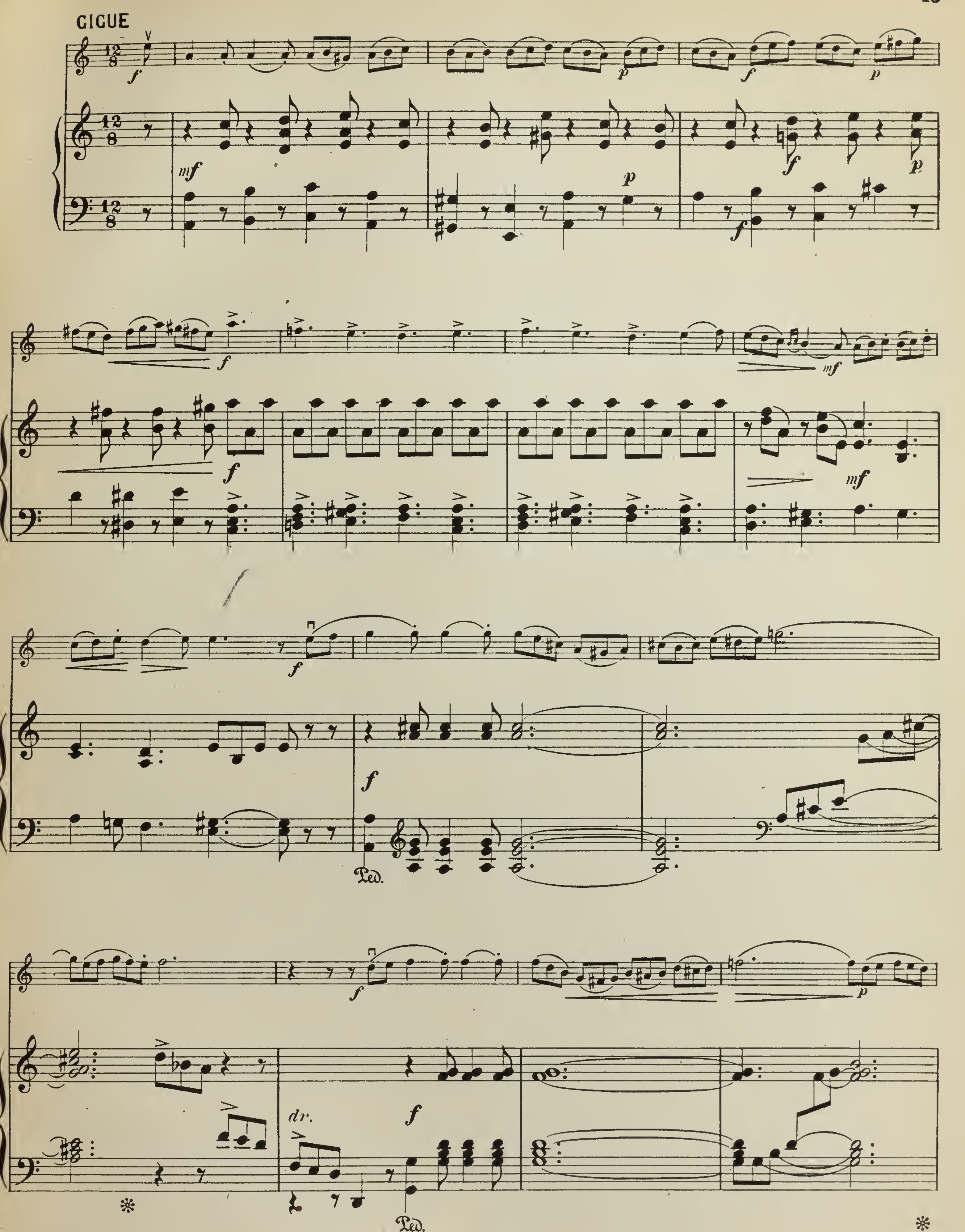

Adagio
SOURDINE
p espressivo
Adagio
pp
pp
Ped.
Ped.

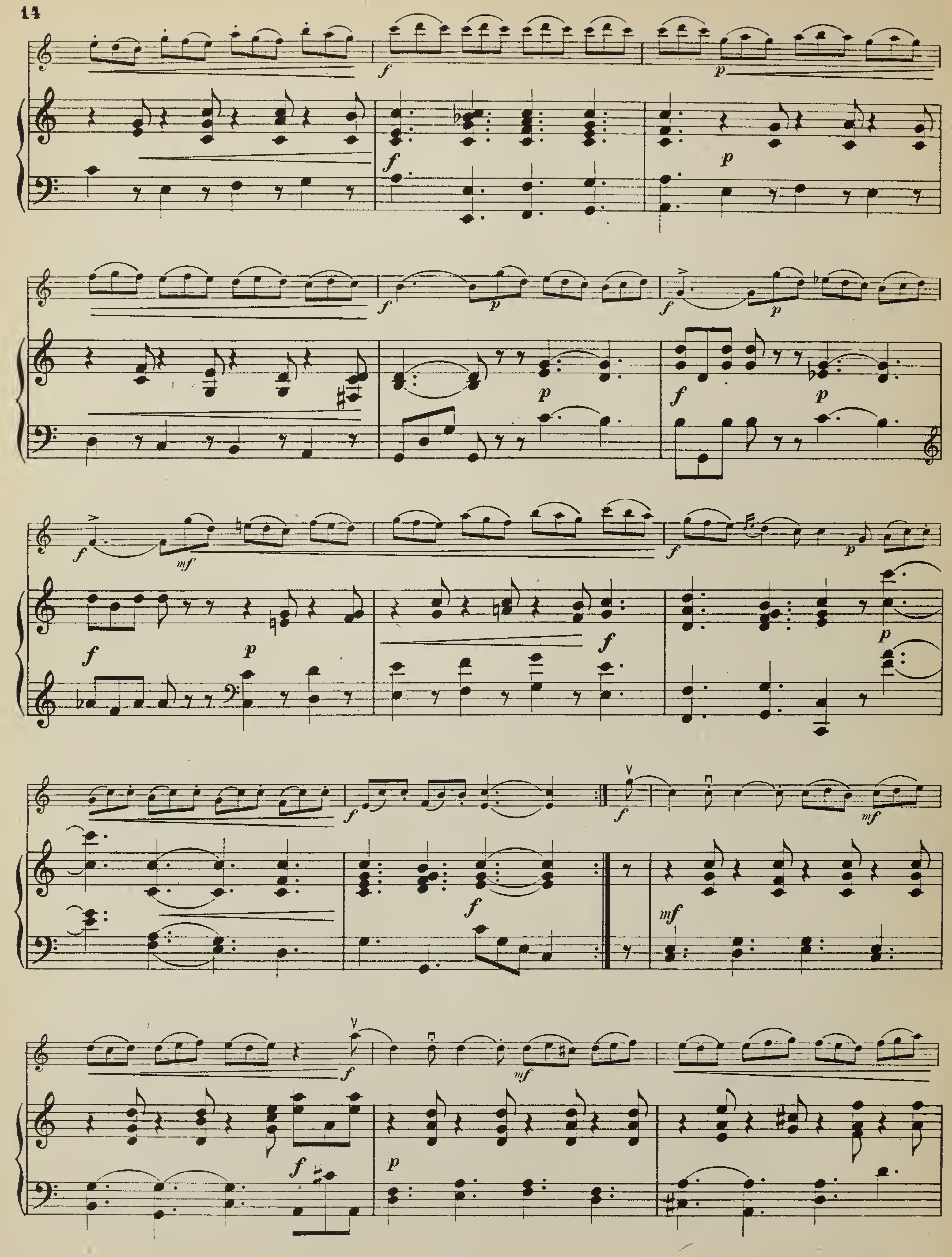
p

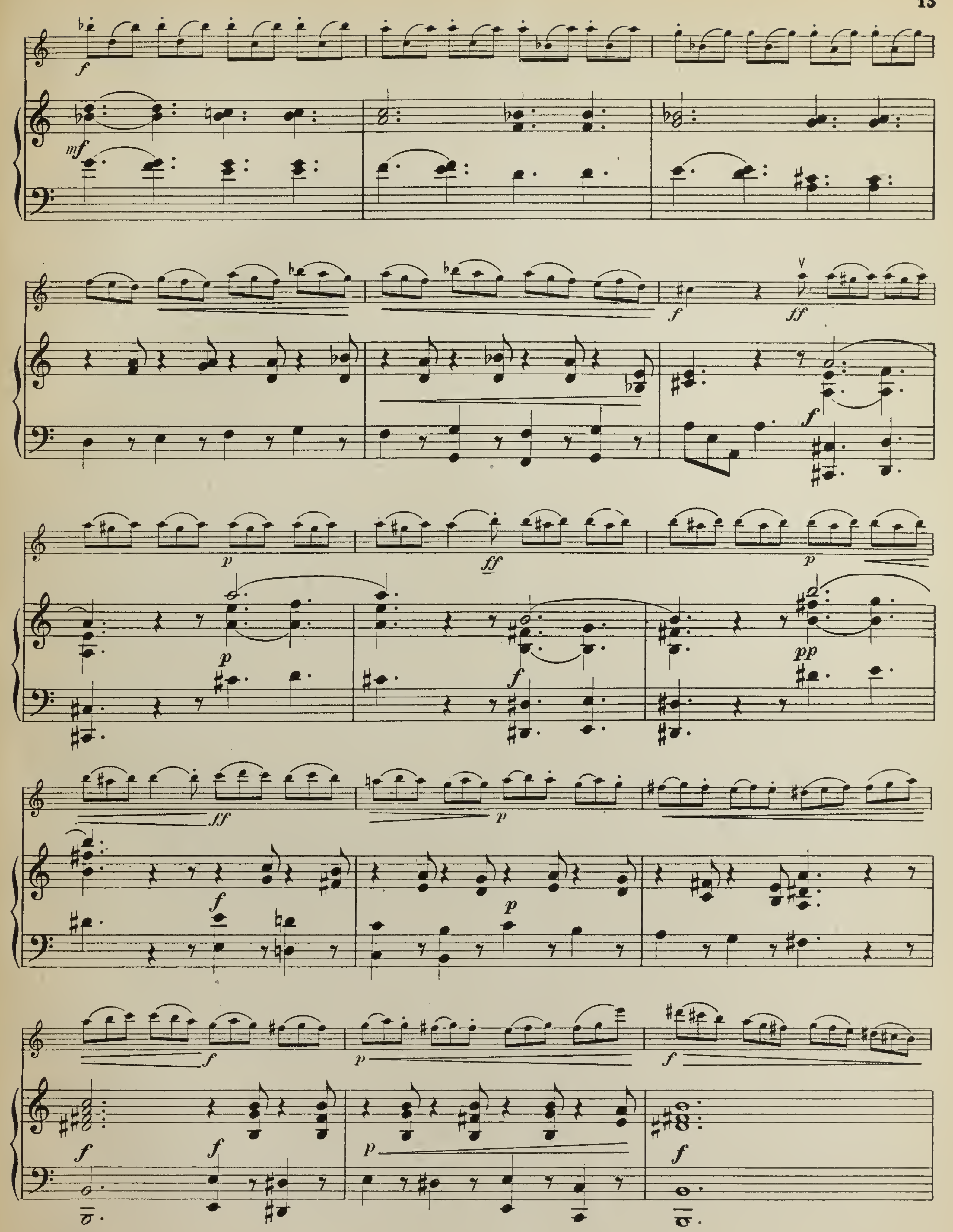
Ped.

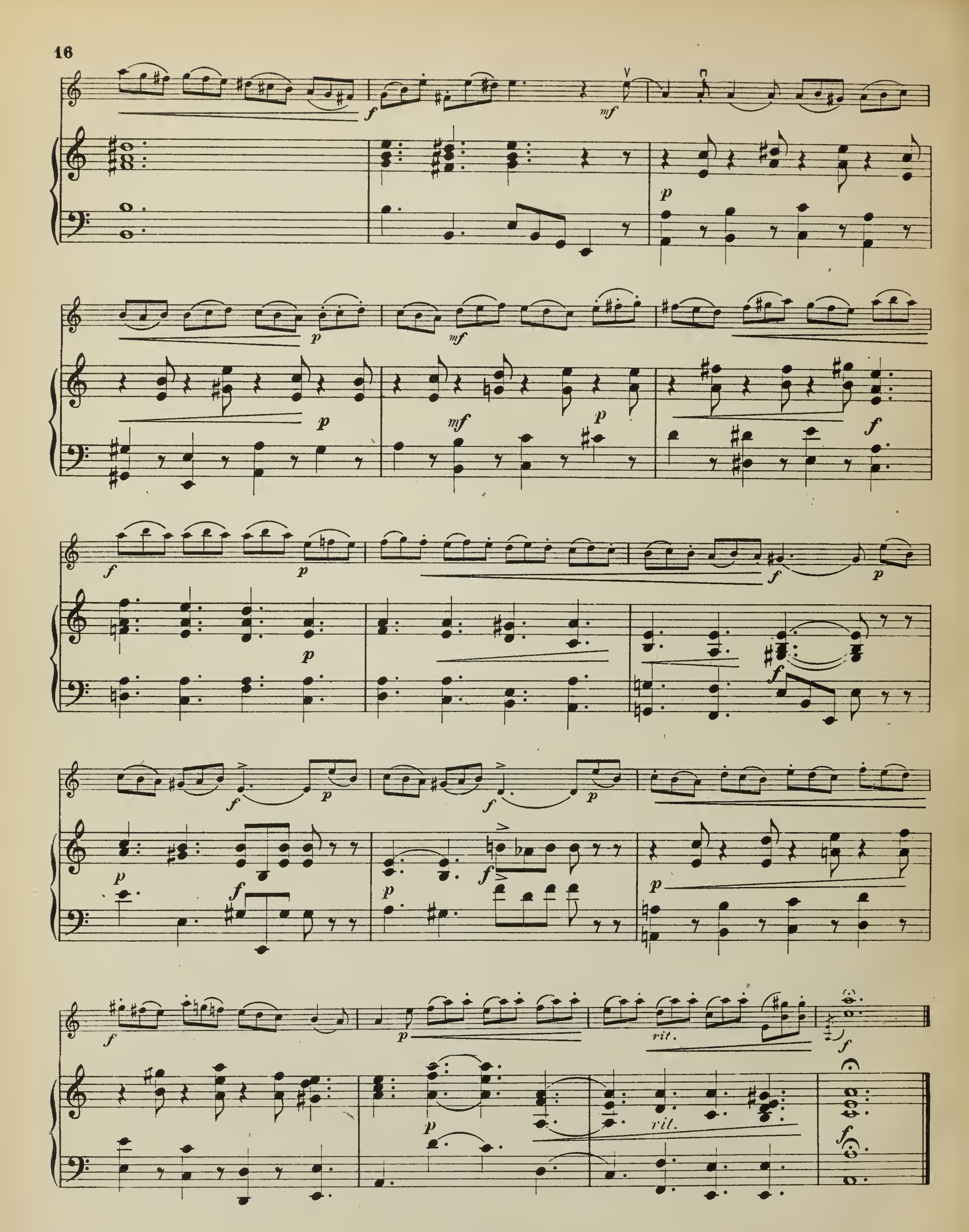


tr.
Ped.
ppp
rit.
tr.
rit.
pp
Ped.


GIGUE
f
mf
p
f
p
f
p
f
p
f
mf
mf
f
f
Ped.
f
f
p
dr.
f
Ped.


f
p
f
p
f
p
mf
f
p
mf
mf
f
mf
p


f
mf
f
ff
p
ff
p
p
f
pp
ff
f
p
p
f
f
f
p
p
f
f



f
mf
p
mf
f
p
rit.
rit.

ŒUVRES D'AUTEURS ANCIENS

harmonisées pour Violon avec accompagnement de Piano

PAR

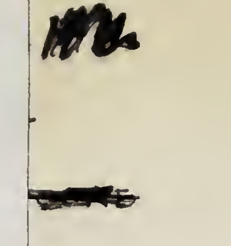
J. SALMON

R. 345 ANTONIOTTI (G.) (1692-1776). **Sonate** (*Sol mineur*).
R. 346 ARIOSTI (A.) (1666-1740?). **Sonate** (*Mi mineur*)
R. 347 — **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 747 BENDA (F.) (1709-1786). **Sonate** (*Sol majeur*)
R. 348 BIRKENSTOCK (J. A.) (1687-1733). **Sonate** (*Mi mineur*).
R. 349 BOCCHERINI (L.) (1743-1805). **Menuet** (*Sol majeur*).
R. 350 BONONCINI (G. B.) (1680-17..?). **Sonate** (*La mineur*).
R. 740 BORGHI (L.) (17..? 17..?). **Sonate** (*Fa dièze mineur*).
R. 808 BRÉVAL (J. B.) (1756-1825). **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 351 CAPORALE (A.) (16..?-17..?). **Sonate** (*Ré mineur*).
R. 70 CERVETTO (G.) (1682-1783). **Sonate** (*Ut majeur*): 1. Adagio et allegro. - 2. Andante cantabile et Allegro.
R. 352 — **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 353 CORELLI (A.) (1653-1713). **Sonate** (*Re mineur*).
R. 720 — **Sonate** (*« La Follia »*).
R. 721 — **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 722 — **Sonate** (*Fa majeur*).
R. 84 COUPERIN (F.) (1668-1733). **Les Chérubins.**
R. 354 DALL'ABACO (E. F.) (1675-1742). **Sonate** (*Fa majeur*).
R. 748 — **Sonate** (*La mineur*).
R. 749 — **Sonate** (*Sol mineur*).
R. 746 D'ANDRIEU (J. F.) (1684-1740). **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 751 D'AUVERGNE (A.) (1713-1797). **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 60 DE FESCH (W.) (1695-1758). **Sonate** (*Sol majeur*): 1. Prélude et Allemande. - 2. Sarabande et Menuet.
R. 63 — **Sonate** (*Ré mineur*): 1. Sicilienne et Allemande. - 2. Andante cantabile. - 3. Menuet.
R. 355 DUPUITS (J. B.) (1741-17..?). **Sonate** (*Ré majeur*).
R. 67 ECCLES (H.) (1670-1742). **Sonate** (*Sol mineur*): 1. Grave et Courante. - 2. Adagio et Vivace.
R. 752 FRANCOEUR (F.) (1698-1787). **Sonate** (*La majeur*).
R. 356 GALLIARD (J. E.) (1687-1749). **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 357 — **Sonate** (*Mi mineur*).
R. 358 GASPARINI (Q.) (1725-17..?). **Sonate** (*Mi mineur*).
R. 744 GEMINIANI (F.) (1680-1762). **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 745 — **Sonate** (*Ut mineur*).
R. 359 GRAZIOLI (G. B.) (1755-1820). **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 81 GUERINI (F.) (1710-1780). **Allegro con brio.**
R. 360 — **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 741 — **Sonate** (*Ré majeur*).
R. 723 GUIGNON (J. P.) (1702-1774). **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 361 HERVELOIS (CAIX D') (1670-17..?). **Gavotte**
R. 362 — **Sonate** (*La mineur*).
R. 363 LECLAIR (J. M.) (1697-1764). **Tambourin.**
R. 364 LOEILLET (J. B.) (1653-1728). **Sonate** (*La mineur*).
R. 365 — **Sonate** (*Sol majeur*)
R. 737 — **Sonate** (*Ré majeur*).
D. 738 — **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 755 MANGEAN (17..?-1756). **Sonate** (*Fa majeur*).
R. 366 MARAIS (ROLAND). (17..?-17..?). **Sonate** (*Ut majeur*).
R. 73 MARCELLO (B.) (1686-1739). **Sonate** (*Re majeur*): 1. Grave et Allegro. - 2. Largo et Vivace.
R. 367 — **Sonate** (*Mi mineur*).
R. 368 — **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 369 — **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 370 — **Sonate** (*Sol mineur*).
R. 735 NARDINI (P.) (1722-1793). **Sonate** (*Ut majeur*).
R. 736 — **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 371 PIANELLI (G.) (1725-17..?). **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 372 PORPORA (N. A.) (1686-1766). **Sonate** (*Fa majeur*).
R. 82 RAMEAU (J. PH.) (1683-1764). **Gavotte** pour les fleurs du ballet LES INDES GALANTES.
R. 83 — **Menuet** de l'Opéra PLATÉE.
R. 373 — **Gavotte.**
R. 76 SAMMARTINI (G. B.) (1698-1775). **Sonate** (*Sol majeur*): 1. Allegro. - 2. Grave. - 3. Vivace.
R. 743 — **Sonate** (*Sol mineur*).
R. 80 SENAILLE' (J. B.) (1687-1730). **Allegro spiritoso.**
R. 374 — — **Largo et Gigue.**
R. 375 — — **Menuet.**
R. 376 — — **Sarabande et Allemande.**
R. 377 — — **Vivace.**
R. 753 — **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 754 — **Sonate** (*Sol mineur*).
R. 378 SOMIS (G. B.) (1676-1763). **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 742 SPOURNI (CH.) (17..?-17..?) **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 728 TARTINI (G.) 1692-1770). **Sonate** (*Ut majeur*).
R. 729 — **Sonate** (*La mineur*).
R. 730 — **Sonate** (*Ut mineur*).
R. 731 — **Sonate** (*Sol mineur*).
R. 379 TRICKLIR (J. B.) 1745-1813). **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 380 VALENTINI (G.) (1681-17..?). **Sonate** (*Si ♭ majeur*).
R. 739 — **Sonate** (*La mineur*).
R. 724 VERACINI (F. M.) (1685-1750). **Sonate** (*Ré mineur*)
R. 725 — **Sonate** (*Sol mineur*).
R. 726 — **Sonate** (*La mineur*).
R. 727 — **Sonate** (*Mi mineur*).
R. 750 VISCONTI (G.) (16..?-17..?). **Sonate** (*La majeur*).
R. 732 VIVALDI (A.) (1675-1743). **Sonate** (*Ut mineur*).
R. 733 — **Sonate** (*Mi mineur*).
R. 734 — **Sonate** (*Si ♭ majeur*).

SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI

PARIS - 18, Rue de la Pépinière, 18 - PARIS





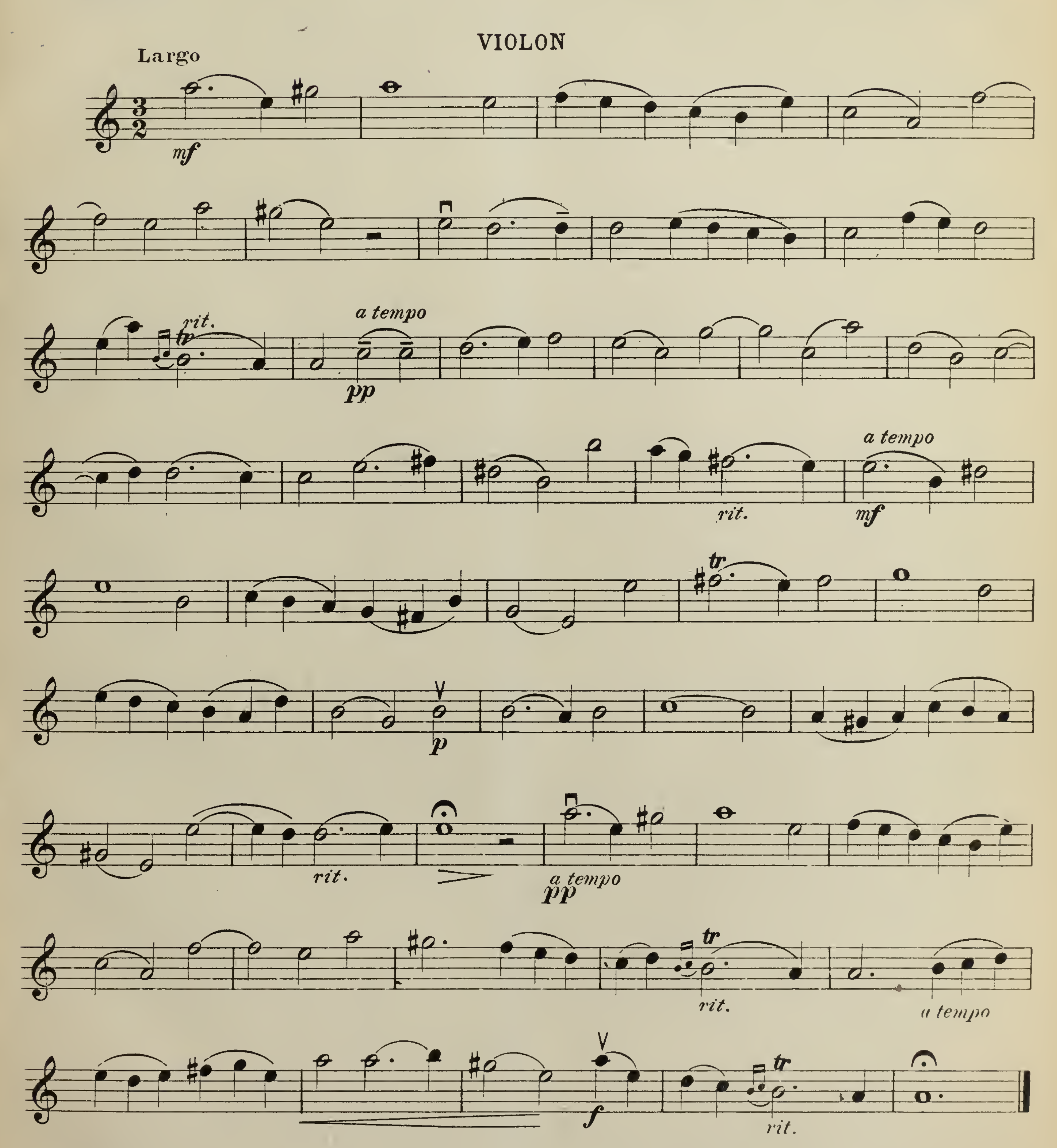
SONATE

(LA MINEUR)

Arrangée par
J. SALMON

J. B. LŒILLET
(1653-1728)

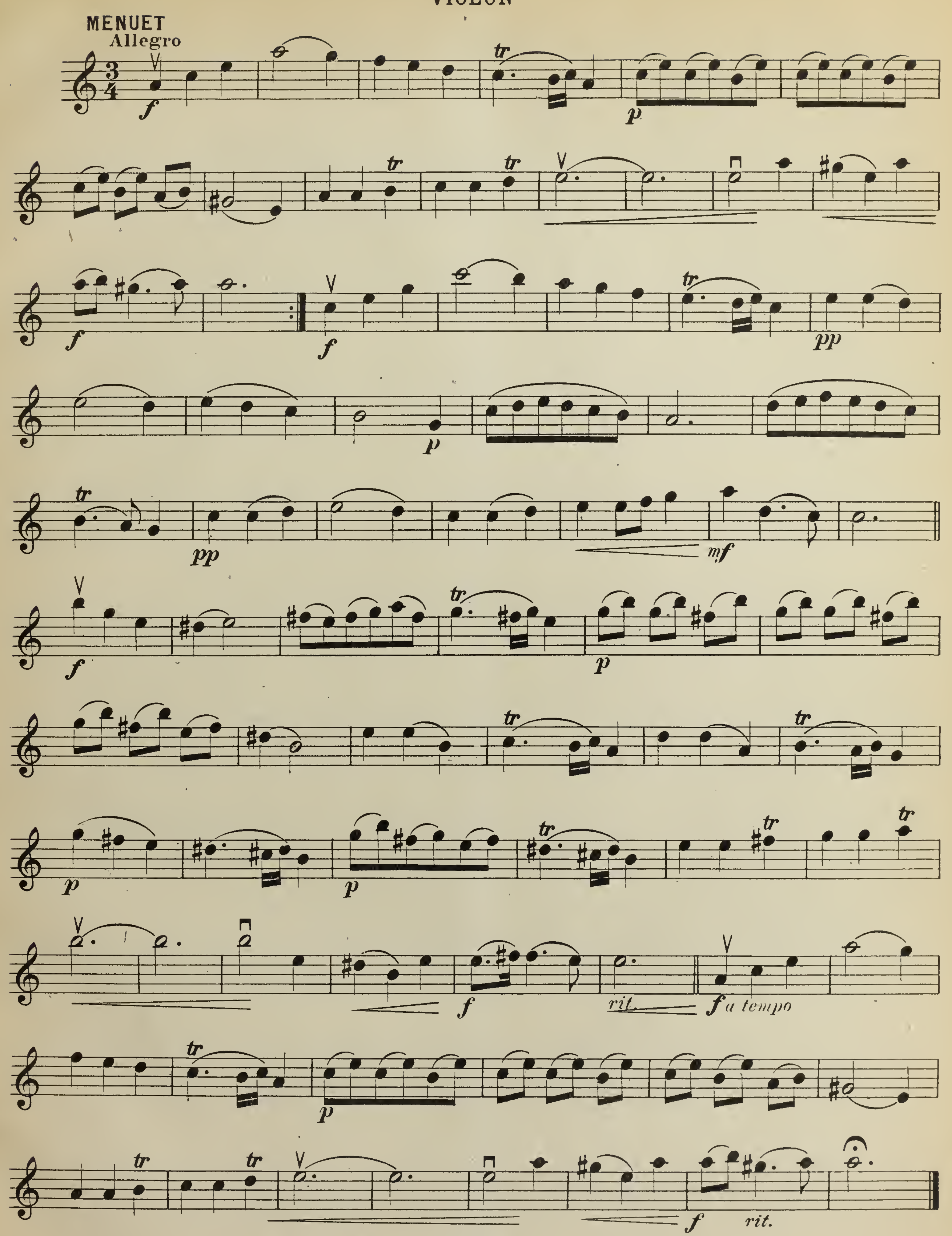
VIOLON

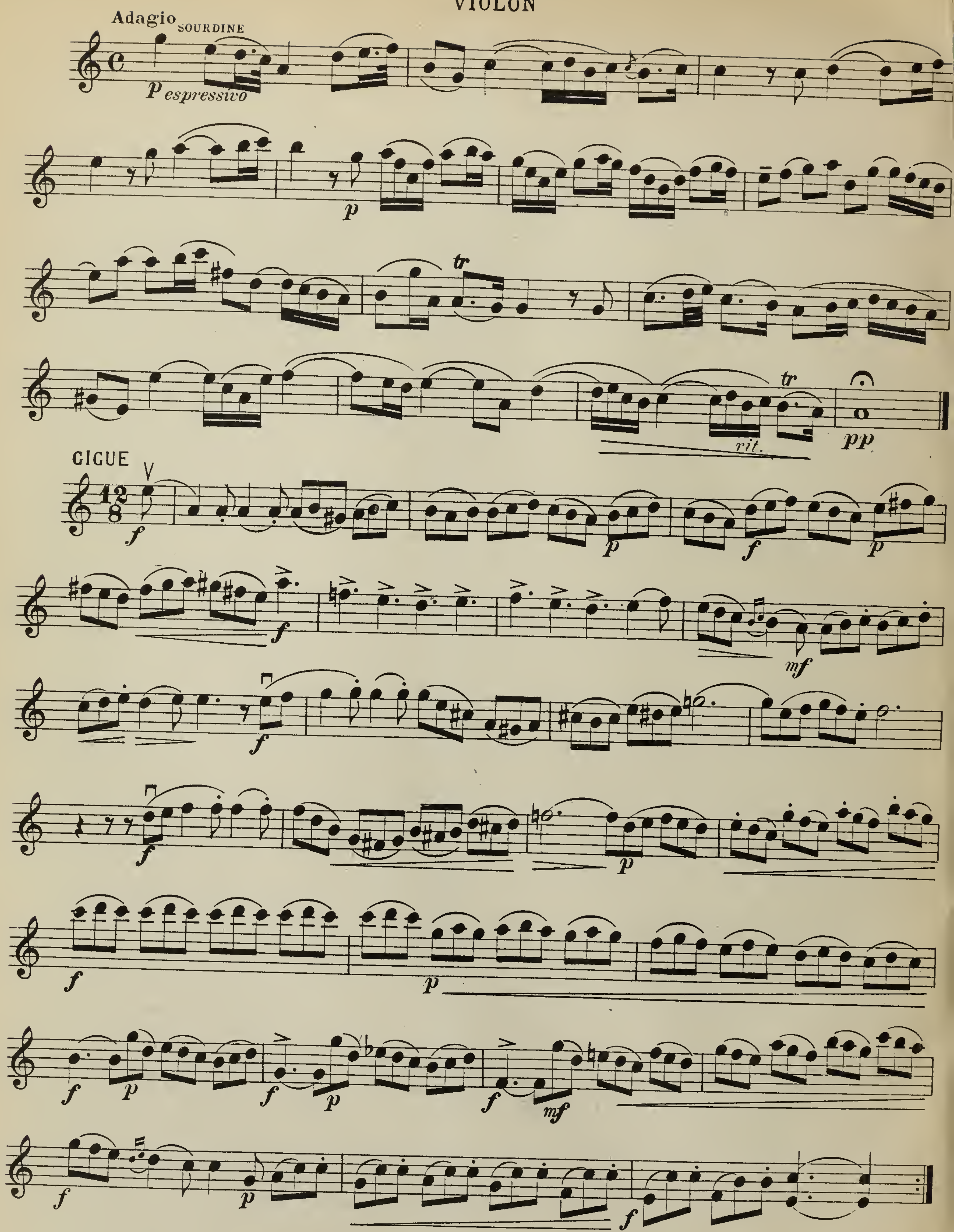


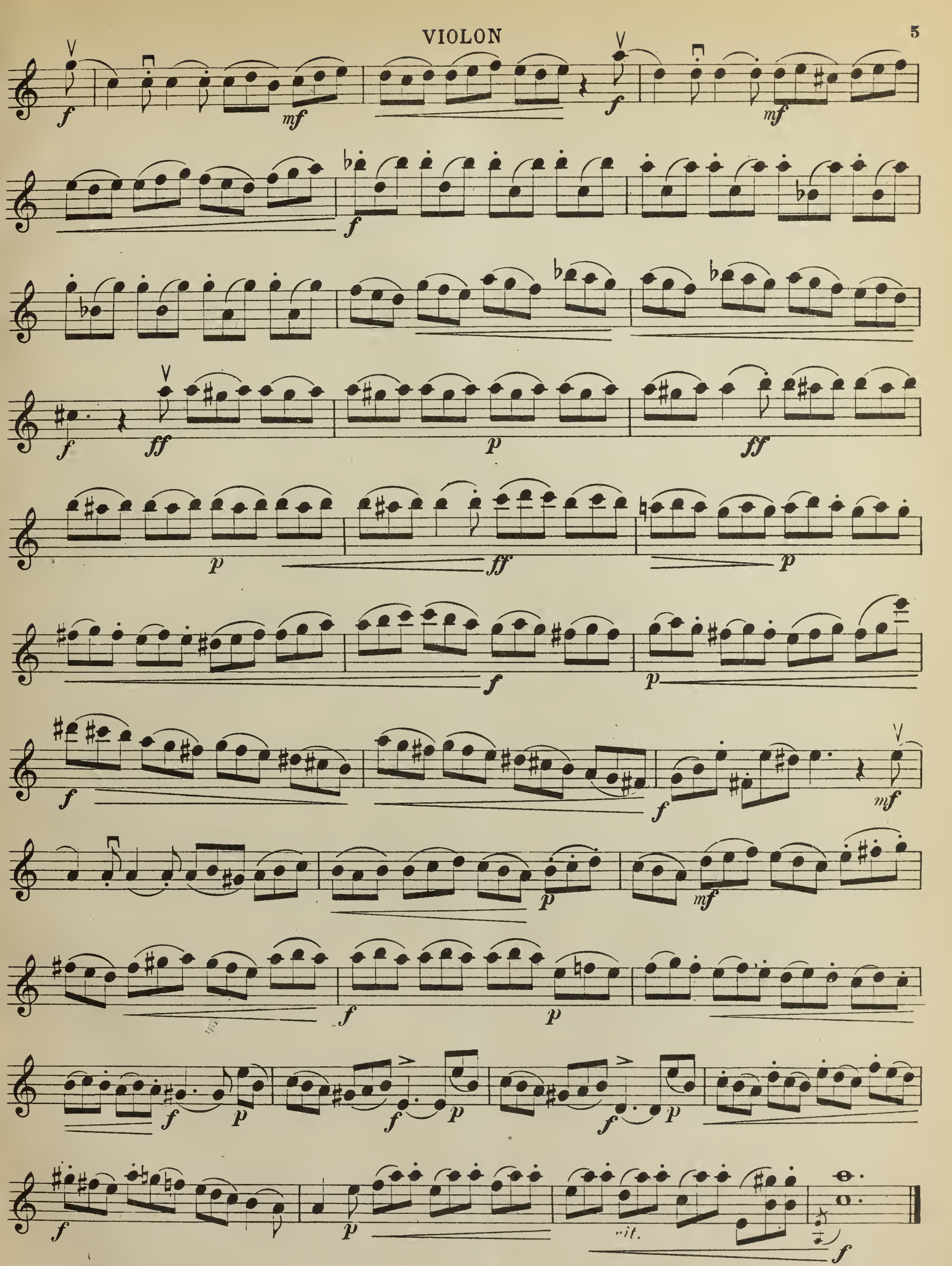
R. 364

Allegro

f p p p p pp mf p f 1. 2. f f f p mf p mf pp f rit.


MENUET
Allegro
f
p
tr
pp
mf
rit.
f a tempo
f rit.


Adagio
SOURDINE
p espressivo
p
tr
tr
rit.
pp
GIGUE
f
p
f
p
f
mf
f
f
p
p
f
p
f
p
f
p
f
mf
f
p
f





CHECK FOR 1 PART